

Informatik I

7. Der let-Ausdruck und eine graphische Anwendung

Jan-Georg Smaus

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

18. November 2010

Informatik I

18. November 2010 — 7. Der `let`-Ausdruck und eine graphische Anwendung

7.1 Der `let`-Ausdruck

7.2 Das Graphik-Paket `image.ss`

7.3 Fraktale Bilder

7.1 Der let-Ausdruck

Wiederholte Berechnungen: Der let-Ausdruck

```
(define square-sum
  (lambda (x y)
    (* (+ x y) (+ x y))))
```

wiederholt die Auswertung von $(+ x y)$.

Verbesserung durch benanntes Zwischenergebnis:

```
(let ((sum (+ x y))) (* sum sum))
```

Format: $(\text{let } ((v \ e)) \ b)$

- ▶ Erster Ausdruck e wird ausgewertet;
- ▶ Wert von e wird für v im zweiten Ausdruck b eingesetzt;
- ▶ zweiter Ausdruck b wird ausgewertet und liefert Wert des gesamten Ausdrucks

⇒ v ist **lokale Variable**, die nur in b bekannt ist.

Wiederholte Berechnungen vermeiden

```
(define square-sum
  (lambda (x y)
    (let ((sum (+ x y)))
      (* sum sum))))

(square-sum 4 3)
=> ((lambda (x y) (let ((sum (+ x y))) (* sum sum)))
  4 3)
=> (let ((sum (+ 4 3))) (* sum sum))
=> (let ((sum 7)) (* sum sum))
=> (* 7 7)
=> 49
```

Verwendung von let-Ausdrücken

- ▶ Vermeiden von wiederholten Berechnungen
- ▶ Definition von benannten Zwischenergebnissen

let-Ausdrücke sind **syntaktischer Zucker**:

- ▶ Sie erleichtern das Programmieren (Lesbarkeit).
- ▶ Sie können durch Kombination anderer Ausdrücke beschrieben werden. Der Ausdruck

$$(\text{let } ((v \ e)) \ b)$$

kann durch

$$((\text{lambda } (v) \ b) \ e)$$

ersetzt werden.

Mehrere lokale Variablen

Ein let-Ausdruck kann auch dazu verwendet werden, mehrere lokale Variablen gleichzeitig einzuführen: Der Ausdruck

$$(\text{let } ((v_1 e_1) \dots (v_n e_n)) b)$$

steht für

$$((\text{lambda } (v_1 \dots v_n) b) e_1 \dots e_n)$$

Dies erklärt auch die scheinbar unnötigen zusätzlichen Klammern im Fall nur einer lokalen Variablen.

Gleichzeitige Bindung

Ein `let` mit mehreren Variablen bindet alle Variablen gleichzeitig.
Demnach ist folgendes ein Fehler:

```
(let ((a 1)
      (b (+ a 1)))
      b)
```

=> **reference to an identifier before its definition: a**

bzw., `a` müsste zusätzlich außerhalb des `let`-Ausdrucks definiert sein:

```
(define a 5)
(let ((a 1)
      (b (+ a 1)))
      b)
```

=> 6

let*-Ausdrücke

Ein geschachtelter let-Ausdruck

```
(let ((x (- a b)))
  (let ((y (- b c)))
    (let ((z (- c d)))
      (+ (* x y) (* y z) (* z x))))))
```

kann zur besseren Lesbarkeit als let*-Ausdruck geschrieben werden:

```
(let* ((x (- a b))
      (y (- b c))
      (z (- c d)))
  (+ (* x y) (* y z) (* z x)))
```

Unterschied zwischen let und let*

Bei let* erfolgt die Bindung sequentiell:

```
(let* ((a 1)
      (b (+ a 1)))
      b)
```

=> 2

bzw.

```
(define a 5)
(let* ((a 1)
      (b (+ a 1)))
      b)
```

=> 2

MANTRA

Mantra #9 folgt später ...

MANTRA #10 (lokale Variablen)

Benenne Zwischenergebnisse mit lokalen Variablen.

7.2 Das Graphik-Paket `image.ss`

Prozeduren zur Erzeugung von Bildern

Das Teachpack `image.ss` stellt Prozeduren zur Erzeugung von Bildern zur Verfügung. Alle haben als Resultatsorte `image`. Ein Wert der Sorte `image` wird direkt in der REPL angezeigt.

- ▶ `(: rectangle (natural natural mode image-color -> image))`
 - ▶ Breite und Höhe des Rechtecks
 - ▶ `mode` ist (one-of `"solid"` `"outline"`)
 - ▶ `color` ist Name einer Farbe, z.B. `"red"`, `"blue"`, `"yellow"`, `"black"`, `"white"` oder `"gray"`
- ▶ `(: circle (natural mode image-color -> image))`
 - ▶ Radius des Kreises

Weitere Bilderzeuger

- ▶ (`:` `ellipse` (`natural natural mode image-color -> image`))
 - ▶ Breite und Höhe der Ellipse
- ▶ (`:` `triangle` (`natural mode image-color -> image`))
 - ▶ gleichseitiges Dreieck
- ▶ (`:` `line` (`natural natural number number number number image-color -> image`))

Aufruf (`line w h x1 y1 x2 y2 c`) liefert

 - ▶ Bild der Größe $w \times h$
 - ▶ Darin eine Linie von $(x1, y1)$ nach $(x2, y2)$
Koordinatenursprung $(0,0)$ ist oben links
 - ▶ Farbe `c`
- ▶ (`:` `text` (`string natural image-color -> image`))
 - ▶ Aufruf (`text s f c`) erzeugt ein Bild mit Text `s` in Farbe `c`, wobei die Buchstaben die Größe `f` haben

Kombination von Bildern

(: `overlay` (`image image h-place v-place -> image`))

- ▶ legt das zweite Bild auf das erste
- ▶ `h-place` ist die Signatur für horizontale Positionsangaben

```
(define h-place
  (signature
    (mixed integer ; Abstand vom linken Rand
      (one-of "left" "right" "center"))))
```

- ▶ `v-place` ist die Signatur für vertikale Positionsangaben

```
(define v-place
  (signature
    (mixed integer ; Abstand vom oberen Rand
      (one-of "top" "bottom" "center"))))
```

- ▶ Das Ergebnisbild umfasst beide Argumentbilder.

Weitere Kombinationen von Bildern

- ▶ `(: above (image image h-mode -> image))`
- ▶ `(: beside (image image v-mode -> image))`
- ▶ `(: image-width (image -> natural))`
- ▶ `(: image-height (image -> natural))`

Und andere mehr, siehe [?].

Anwendungen von `image.ss` finden sich in den Folien von Professor Thiemann, siehe

<http://proglang.informatik.uni-freiburg.de/teaching/info1/2009/fohlen/07-event.pdf>

7.3 Fraktale Bilder

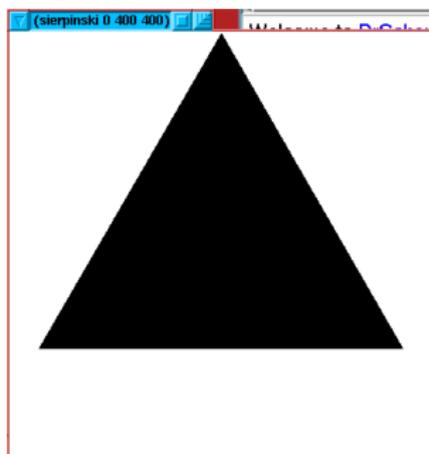
Fraktale Bilder

Konstruktion eines Bildes aus

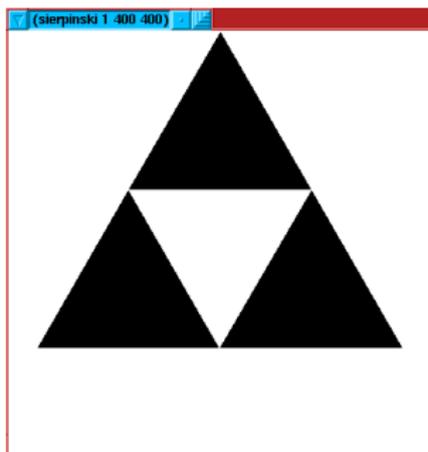
- ▶ wenigen Grundbausteinen
- ▶ einem Kombinationsverfahren, das
 - ▶ Grundbausteine transformiert (dreht, spiegelt, verkleinert, projiziert) und
 - ▶ Teile der Grundbausteine durch Grundbausteine ersetzt
 - ▶ Grundbausteine zusammenfügt

Beispiel: Sierpinski-Dreieck

Ein **Sierpinski-Dreieck 0. Ordnung** ist ein gleichseitiges Dreieck:



Sierpinski-Dreieck 1. Ordnung

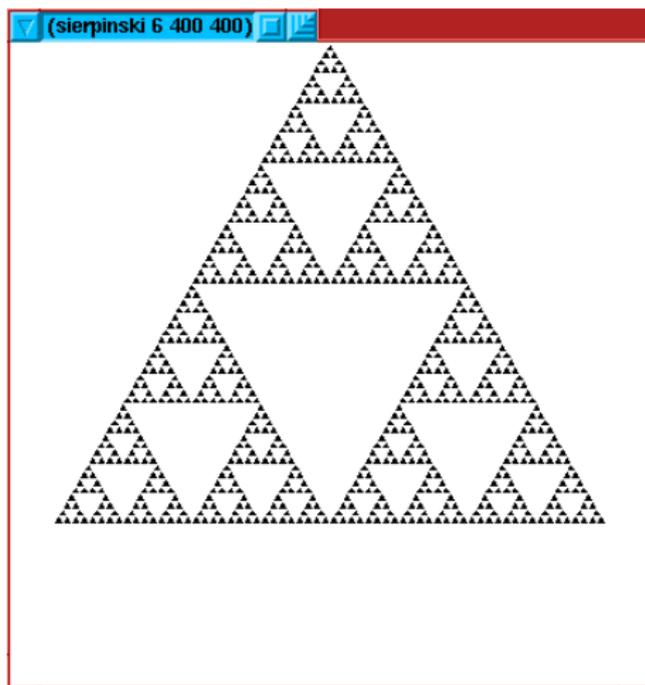


- ▶ Drei Kopien des Sierpinski-Dreiecks 0. Ordnung
- ▶ mit halber Höhe
 - ▶ die unteren beiden zentriert nebeneinander
 - ▶ das obere zentriert darüber

Sierpinski-Dreieck $(n + 1)$ -ter Ordnung

- ▶ Drei Kopien des Sierpinski-Dreiecks n -ter Ordnung
- ▶ mit halber Höhe
 - ▶ die unteren beiden zentriert nebeneinander
 - ▶ das obere zentriert darüber

Sierpinski-Dreieck 6. Ordnung



Programmierung des Sierpinski-Dreiecks n -ter Ordnung

```
; erzeuge Sierpinski-Dreieck der Ordnung n
; mit gegebener Höhe
(: sierpinski (natural real -> image))
(define sierpinski
  (lambda (n h)
    (if (zero? n)
        (triangle h "solid" "black")
        (let ((sn-1 (sierpinski (- n 1) (/ h 2))))
          (above
            sn-1
            (beside sn-1 sn-1 "center")
            "center"))))))
```

Eigenschaften des Sierpinski-Dreiecks

- ▶ Das Sierpinski-Dreieck ist der Grenzwert $n \rightarrow \infty$ der Dreiecke der Ordnung n
- ▶ Es ist nicht leer, aber seine Fläche ist 0.
- ▶ Beispiel für ein **Fraktal**.
- ▶ Andere Beispiele in den Folien von Professor Thiemann, siehe <http://proglang.informatik.uni-freiburg.de/teaching/info1/2009/folien/14-fraktal.pdf>.

Literatur I